

SONIA MONTECINO

Los territorios de Gabriela, de Andrea Casals y Luz Valeria Oppliger, ilustrado por Soledad Sairafi (Orijck Editores). Un modo excelente de introducir a los(as) niños(as) a la mirada de Mistral sobre el paisaje.

Loca fuerte. Retrato de Pedro Lemebel, de Óscar Contardo (Ediciones UDP). Un acercamiento biográfico y narrativo al personaje Lemebel que muestra rostros

desconocidos del escritor, con una pluma muy buena y que se desliza.

Cara de pan, de Sara Mesa (Anagrama). El juego entre el acoso, la amistad y los tenues límites de la atracción entre un viejo y una niña, la ambigüedad es el punto de vista, aportando a una



mirada compleja de un tema que parece zanjarse con liviandad.

Dioses diferentes, de Mary Judith Ress (Cuarto Propio). Teologías feministas, de la liberación, y lectura descolonizada del vínculo entre género y religiosidad popular en América Latina a través de personajes entrañables que develan otros modos de la fe.